船子和尚撥棹歌

業山翁書嗣法者有六人船
子誠師其一也師見藥山
有語悟與道吾雲巖為
伯仲負不覊之志放浪於
山水之間以接來學後因

夾山求參決以藥山宗旨
標之載之方冊何孜不復
重述味經法忍坦寶二上人
以師機緣洎嵩華名尊宿
偈贊出示救余語敘其

端呼是太虛空加繪畫

耶上人請益勤因言曰達

磨之道玄大鑒々々玄青原

々々玄石頭々々玄藥山儼傳

付授遞相續置畢竟埋沒

已盡了也何以諸方老凍膿為他說之去道遠矣雖然道本無言須假言而顯譬如琴瑟箜篌雖有妙音若無妙指終不能發也如船

子道我二十年在藥山只明
此事嚼之夾山果竟喚什
麼作此事若向這裏明得
我許為船子兒孫
天曆二年冬十月佳

靈隱比丘善度

樊增祥書

華亭朱涇船子和尚機緣

師名德誠初參澧州藥山弘道儼禪師儼問師云爾名什麼師曰名德誠儼云德誠文成得箇什麼師曰家國喪盡渾無路儼云德誠咄師擬對儼以手掩師口師曰有省遽云啞儼云子作什麼師

曰陋質不堪紅粉施儼云子以後上無片瓦下無錐地大闡吾宗自此韜光衆庶與道吾雲巖二人爲道契自離藥山師謂二人曰公等各據一方建立藥山宗旨予率性疎野惟好山水樂情自遣必無所能他日知我所止之處有靈利

座主拈一箇來䟽堪琢磨得授平生所
得以報先師之恩遂乃分離至嘉禾上
一小舟常泛吳江朱涇日以輪鉤舞棹
隨緣而度以接往來時人號為船子和
尚師一日泊舟岸次閒坐看官人聞知
何是日用事師竪起橈云會麼官人云

不會師云撥棹清波錦鱗罕遇師因有
頌云千尺絲綸直下垂一波纔動萬波
隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸
又曰三十餘年江上遊水清魚見不吞
鈎釣絲斫盡重栽竹不計工程得便休
三十餘年坐釣臺鈎頭往往得黃能

辭不遇塵勞力收取絲綸歸去來又於
松澤西亭留辭三首其一曰一葉扁舟
一副竿䌫然無事坐烟灘忘得喪任悲
歡却教人喚有多端其二曰一任孤舟
正又斜乾坤何路指生涯拋歲月卧烟
霞在處江山便是家其三曰愚人未識

主人翁終日孜〻恨不同到彼岸出樊
籠元來只是舊時公叔舉山洪禪師問
師如何是道師曰一星晴空絕點雲十
分清澹廓如秋洪云恁麼則溢目自全
彰清波無邊路師云霜天月白江澄練
堪笑遊魚長自迷洪不契師舞棹撥船

而去乃歎曰看一魚子像莫栽源處定
納信寄戲觴廢亿吐風醫下緣何留劍
將來又曰莫道無修便不修善擬壇坐
若為形勤作櫂慮為舟這箇男兒始徹
頭又曰一片江雲倏忽開驕空朗日君
為裁道消散又徘細識渦乖從何處來

夾山善會禪師初參石樓住京口鶴林
寺道吾到還其上堂僧問如何是法身
會曰法身無相又問如何是法眼會曰
法眼無瑕道吾不覺失咲會遂見便下
座請問道吾適來答這僧話必有不是
致令上座失咲不惜慈悲望為說破道

吾曰和尚一等出世亦有師在其終不爲說可往吳江朱涇問船子和尚得否會云此人如何道吾曰此人上無片瓦盖頭下無錐地容足若去當須易服會爲依教直造朱涇船子便問大德住甚寺會云寺則不住住則不似師云不似

又不似箇甚麼會云不是目前法非耳
目之所到師曰甚麼處學得來會云目
前無法意在目前師曰一句合頭語萬
劫繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭
離鉤三寸子何不道會擬對師以橈驀
口打會落水纔出水師又曰道道又打

會豁然大悟乃點頭三下師云竿頭絲
線從君弄不犯清波意自殊會又問抛
綸擲釣師意如何師曰絲懸淥波登中
傳定有無之意會云語帶玄而無路舌
頭談而不談師曰釣盡江湖錦鱗始遇
會乃掩耳師曰如是如是遂囑曰汝向

去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏
身吾二十年在藥山只明此事汝今既
得他後不得住城隍聚落但向深山裏
钁頭邊覓取一箇半箇無令斷絕會乃
辭行頻頻回顧師遂喚會闍黎會回首
師豎起橈曰汝將謂別有乃覆舟入水

而逝會至咸通十一年住夾山咸通廿
年僧藏暉依覆舟岸側始建此寺

撥棹歌

着一魚兮偖莫裁滙虚包納信奇哉能
變化吐風雷下線何曾釣得來

千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜
靜水寒魚不食滿船空載月明歸

莫學他家弄釣船海風起也不知邊風

拍岸浪掀天不易安排得帖然
大釣何曾離釣求拋竿捲線却成愁落
草〻樂悠〻自是遲疑不下鈎
潮人只看採芙蓉香氣長粘繞指風落
岸映一船紅何曾解染得虛空
靜不須禪動即禪斷雲孤鶴兩蕭然回

浦畔月明新橋木孤舫在一船

莫道無修便不修善提癡坐着為艱勤

作棹慧為舟這箇男兒始徹頭

冰色春光處々新本來不俗不同塵着

氣力用精神莫作虛生浪死人

獨倚蘭桄入遠灘江花漠々水濤々空

釣線沒腥鑽那得凡魚總上竿
揭却雲蓬進却船一竿雲影一潭烟脫
擲絕又拋筌莫教倒被鉤絲牽
蒼蒼清淨坐忘機截眼寒雲叢叢飛戴
蒻笠掛蓑衣別無歸處是吾歸
外却形骸放却情蕭然孤坐一船輕圓

月上西方明只是寄人不易行
世知我懶〻一何嗔守宙船中不管身烈
香飲落花茵祖師元是箇閑人
都緣無心罔象間此中那許是非關山
岸〻水潺〻忙者自忙閑者閑
鼓棹高歌自適情音稀和寡出囂塵請

風起浪元平也且隨流逐勢行

浪宕漫来水國淵高歌龜枕看遙山紅

蓼岸白蘋灣背被蘆橈使不閒

一葉虛舟一副竿了然無事坐烟灘恣

得喪任悲歡却教人喚有多端

一任孤舟正又斜乾坤何路指津涯拋

歲月閒偷暇在處江山便是家
遇途未識主人翁終日敬〻恨不同到
彼岸出樊籠元來只是舊時公
古釣先生鶴髮乘穿波出浪不曾發心
蕩〻淡怡〻長道無人畫得伊
五片江雲倏忽開騎空朗日若爲我適

消散又徘徊試問從何處來
不妨輪轆不妨鈎鈎要鈎輪得自由擲
即擲收即收無踪無跡樂悠悠
鈎下俄逢赤水珠光明圓滿等清虛靜
即出覓還無不在驪龍不在魚
四海浮雲散與殘後遊何處求相宜香

家学大龍兒甚麼波濤颯滑伊
雖蒙鮮潑不餒魚經營蓬戶幸空安在
世界俗凡夫知閙口只是箇罳盧
看餌針頭也不會向來只是餉為魚波
沃面浪滋塵萬象籠羅歸有條
乾坤為舸月為蓬一屏巒山一蓑風文

鑄示還塵勞光收取綿綸歸去來

雲間船子和尚游翻擲出飄然一舒

述於華亭吳江朱涇之間夾山一見

機遇常爲機棹歌其播儻人口壽諸

一三首語乘於說子遺編中僧三十

九首爲辭意脫絃迴出塵樂之外

篇什可觀故非膚學遵道畢齋參亂
漁者筍書以遺風俚條惠鄉先偉鑒
老宿以資禪客挽味云船子華亭備
見傳燈此不啻載大觀庚寅三月十
六日書于楊子步松澤雙呂　益孫

諸祖讚頌

投子青禪師

泛舟駕嶮三十春繫處竿頭死活人夾

嶺桂分千古韻朗江山翠萬重新

覺海元禪師

捨短從長有幾人遠求船子扣玄津蘭

挽數拄徒開口水色山光特地新

保寧勇禪師

不犯清波不擲鈎恠哉當面觸鰲頭徽茫一噴朦朧雨萬疊千巖水逆流

佛迹昱禪師

長竿放去隨波浪絲綫收來獲錦鱗挽

下𦐄身何脫灑回頭不見舊時人

羅漢南禪師

蘋夾蘆花碧海秋錦鱗躍浪上金鈎目前無法回頭看踏覆船来得自由

照覺總禪師

夾山桡下悟心休何患身名踏覆舟今

古華亭垂釣者烟波江上使人愁

枯木成禅師

一葉扁舟泛海隅金鈎釣得錦鱗蘇幾多逐浪迷源者誰識清波意自殊

佛印元禅师

華亭船子備然無事既不使人不被人

使拍手高歌是誰生死短棹絲綸未嘗離此

參寮潛禪師

釣魚船子住溪灘世世活計夾山傳太湖三萬六千頃影在波心月在天

真歇了禪師

離鉤三寸如何道擬議還同眼裏沙蓬
底月明載歸去刦前風韻落誰家

慈受深禪師

篛笠蓑衣自在身掉頭不肯入紅塵我
慚白鬢未歸去唉殺華亭這老人

大慧杲禪師

驀口一桄玄路絕藥山之道始流傳雖
鈎三寸無消息覺海方乘般若舩

蘇臺辯禪師

合頭著語覓船子恰似掘地覓青天直
饒楫下道明徹也是華亭破漏船

達觀穎禪師

憶昔藥山生一箇朱涇船上尋人度引得夾山拈坐具呈見處繫驢橛上合頭語○千尺絲綸君看取離鉤三寸無生路辟口一橈親子父猶回顧瞎驢喪我兒孫去

解空觀禪師

舩子料應無可做故来此處弄鈎竿夾山不在一楫上明月蘆花夜々寒

圓極岑禪師

一棹打著箇瞎漢堪咲令猶行一半竿頭絲線釣鯨波攪浪拏雲猶是鈍沒蹤跡處莫藏身看来端是眼中塵全機打

破繫驢橛棒頭點出玉麒麟

密菴傑禪師

一橈劈腦沒遮攔大海波濤澈底乾盡

謂單傳并直指誰知倒被祖師瞞

瞎堂遠禪師

老手當年靠夾山全機喪盡結深冤父

南子北家何在撥轉天關地軸翻

可菴衷禪师

扁舟不為釣纖鱗嘯月眠雲據要津辟口一棹消息絶誰知賺殺一般人

水菴一禪師

抄透機前字欲酬迅雷揖下汗如流踏

翻船去水悠々直入千峯不轉頭

拙菴光禪師

驀口一棹全殺活點頭三下鼻撩天至
今千古風流在誰道華亭覆却船

塗毒榮禪師

未遇錦鱗閑撥棹逍遙自在水中天夾

山掩耳催歸去翻却船兒水底眠

咲菴悟禪師

藥山毒藥灌喉嚨藥發無端累道吾掩
耳直饒親薦得鉄舩翻覆錯名模

彧菴體禪師

孤蹤短艇寓江濱眼盖乾坤徹骨貧接

了夾山鑽入水至今恩怨不曾分

肯堂充禪师

驀口一棒天地昏黑點頭三下眼横鼻直至今江水自湯湯誰解重来把釣竿一句合頭驢橛上兒孫總是錯流傳

松源嶽禪師

機輪元不掛絲頭會有金鱗上直鈎驀口一橈猶未徹踏翻船去有來由

蒙菴聰禪師

一下蘭橈驀口鞭大洋海裏火燒天父南子北家何許風滿長空月滿船

別峯印禪師

釣竿斫盡竹重栽衝浪金鱗待得来復却舩児便帰去至今江上浪崔嵬

鉄牛印禅師

垂絲千尺在深潭水〻月空明満面慙一箇錦鱗来合殺翻身絶唱望江南

岩用全禅師

三寸離鈎不等閒迅雷擊破萬重關一棹活得夾山會從此嘉名滿世間

石橋宣禪師

離鈎三寸若爲酬不犯清波得自由船子踏翻歸去也至今遺恨滿滄洲

無著總禪師

渺渺烟波一葉舟竿頭絲線幾沉浮離鈎三寸如何道便有金鱗暗點頭

木菴永禪師

臭口纔開經萬刦絲毫纔犯鉄輪隨雲收雨散月明夜翻動江波說向誰

借菴珪禪师

咄這漁翁何調度上無片尾遮風雨獨釣烟波隨所寓超然趣知音覿面分明舉○曰得夾山來與語一撓驀口通玄路明月滿船全體露休回頭乞兒伎倆都分付

潛菴光禪師

赤體江頭三十秋偏於水上掛燈毬一
竿棹破湮江月夾嶺光生四面州

澍翁琰禪師

夾嶺當年錯用心貪他香餌被他擒點
頭三下無言說水闊山遙恨轉深

孤雲權禪師

雝鈎三寸已周遮臭口絶開隔海涯瀛
得雲山渺秋水至今長嘆夕陽斜

栢庭月講師

江山自是天然底𥁞爲漁人惹是非到
得收輪天自霽江山依舊翠如眉
舩子家風揔自然夜深載月自撐烟鷗

波浩蕩雖尋處贏得漁歌樂釣船

諾菴肇禪師

活計都盧一釣舟錦鱗入手便抽頭我来不覩師親訓岸柳依〻蘸碧流

少林嵩禪師

活計從来無寸土輕舟蕩漾蘆花浦風

靜月明潮湍渡非遮護明之佛祖未無路○老倒夾山呈露布一棹之下翻身去鼻直眼横無本據究難訴至今恨在翻舟處

天童淨禪師

上棹劈口虛空破三點驢頭覆却船父

子至今俱不了江湖波浪錯流傳

空巖印禪師

覩到藥山脫却草本逼得夾山雄雞生卵風流千古在華亭至今平地波濤滾

咲翁堪禪師

了無錐地可容身劫泛孤舟據要津不

獨夾山遭毒手至今謾殺一船人

愚谷印禪師

上無片瓦可盖頭下有萬頃江湖水扁舟蕩漾晚風熟忽覺漁歌四邊起漁歌聲出〻復歇〻〻聲不羨蝦蟆多錦鱗瀨尾在何處奈此絲綸千尺何有時擲鈎

釣明月鈎頭明月不容拏天寒月落江
水空幾回獨對蘆花雪〻月蘆花一色
明寒岩異草青又青舩頭幾轉撥刺鳴
船子踏翻鴻毛輕
狐標獨書記
落照瀉前空無邊烟水烟水復烟水有

客閑拋千尺絲漁舩不亂見鷗起底處
吹來欸乃歌滿江風月一聲多金鱗不
在釣竿上賴有兩橈能奈何話盡雲山
并海月到頭捨命松根掣烟水茫茫不
見人此時惆悵誰能說落照依然灣水
明何人見盡雙眼青愚谷老子真善鳴

卷舒在我船子輕

癡絶冲禪师

與師同是遂寧人来訪遺踪愧後生當日相逢空槌殺也教知道有鄉情

溪翁敬禪師

禍胎深中藥山毒痛下一椎無面目可

怜狼籍釣灘頭直至如今水漲之

虛谷愚禪師

烟水寒扁舟小華亭江上相尋討負命
卷辟口一桡點頭廢狼籍不少父子怯
相覷誰道翻身早出黃蘆入紅蓼收拾
絲綸江天未曉

何山粹禪師

霹靂聲中曾掩耳夕陽影裏却回頭踏翻舩子人何在萬古朱涇水自流

一菴清禪師

卓錐無地可容身短櫂垂鉤幾度春不是夾山衝逆浪爭能入水見長人

白牛鄉禪师

一葉輕舟逐曉風朱涇来謁老禪翁寒波拍岸师何在只見狐蟾掛碧空

博山本禪師

生涯来往華亭上釣盡烟波獲錦鱗蓑笠既穿舩又破更无一法在江濱

亭林楙禪師

蒜花藂裏打滚跧倒道鈎頭玅不傳撞著夾山辭理盡自知無計踏翻舩

壯硐簡禪師

合頭一語到牢関擊碎牢関險絕攀兮得半輪秋色玄瞳々依舊響潺々

無住介講師

片尾不存寸土不立鼓棹呈橈是甚死急覿面相呈錐劄不入驀地翻身覆却船至今遺恨追難及

蘖山文上座

驀口一橈恩已重踏翻船子事猶賒萬

古朱涇江岸寺水天空闊鴈行斜

林泉永上座

碧波蕩漾釣金鱗釣得金鱗便轉身千

古華亭風月在呈橈舞棹有誰隣

四明通上座

清風為線月為鈎上釣金鱗未足酬誰

道路翻歸去也至今鈎線不曾收

當山冲禪師

打翻夾嶺精靈窟覆却滄浪載月舩只

這丹青難寫處一天風月儘敷宣

當山桐講師

蘆花深處老漁郎握劍揮空孰敢當一

擊鉄圍星火迸長鯨活尾出滄浪

覺範洪禪師

剩水残山慘淡间白鷗無事釣舟闲箇中著我添圖畫便是華亭落照灣

大川濟禪师

毒手一橈雖躲避點頭不見問津人烟

波浩渺無窮恨父子雖親未是親

無盡居士張　商英

蘆葦蕭蕭江岸秋長天獨月向西流離

鈎三寸無人道咲倚蘭橈自點頭

山谷道人黃　庭堅

蕩漾生涯身已老短蓑蒻笠扁舟小深

入水雲人不到吟復咲一輪明月長相
照○誰謂阿師來問道一橈直與傳心
要船子踏翻纔是了波渺渺長鯨萬古
無人釣

赤城羅　適

船子飄然去不歸袈裟唯得舊時衣朱

涇野水清如染稀與山川照落暉

字固趙　孟堅

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲
雲放月精神禪有機玄祕詩無句法新
舊題尋不見吹遍壁間塵

魯國曾　子言

幾年江上下金鉤得箇魚兒便罷休小
艇踏翻歸去也朱涇千古月波流

吾懷居士葛 天民

澤國茫茫之水接天孰云無法與人傳見
成風月難回避盡在華亭一釣舩

國戚高 子雲

家緣喪盡渾無路片尾一錐無劉處突
然泉底獨韜光知是藥山傳道據悠悠
自樂山水情短蓬回得船子名松江涇
水屢來往點頭有志重經營烟波萬頃
夫何住千尺絲綸爲誰付迷頭終日哄
黃梅惆悵錦鱗真罕遇二三十年江上

遊不計工程得便休悲歡得喪也無爭
滿船風月蘆花秋夾山不負道吾咄得
得未尋水中月適然一語便合頭萬刻
當知繫驢橛離鈎三寸在深潭一橈辟
口無勞參收輪罷釣有無意語到玄妙
舌莫談傳未一祖得一祖不必回頭再

三覩踏翻船子去來休只此知音了千古

秋磵戚 先之 回文

寒烟隔浦漁村遠老子舩翻話便休灘
闊起風隨月泊釣空卷浪帶雲收雜祭
要處深機險易透禪關活水流觀遠有
山為處到密傳心印不多留

天台師窟

一橈用處若雷奔轟破崑崙鉄腦門三尺青蛇遁寒碧後來多認刻舟痕

南嶽鉄山瓊禪師

上無片瓦下無錐小艇優游任所之蘭棹撥翻波底月清光只許自家知

萬頃寒江一葉輕餌雲鉤月釣朱涇清

波不犯深々意歷盡銀雒無錦鱗

得箇鰕兒便喜歡可怜數載理絲竿短

蓬活計知多少直至如今累夾山

育王東生明禪师

清世悠々據要津一棹活計貴千金朱

逕路上行人少滄海難同方寸深

鹽谷隱講師

錦鱗躍浪上金鈎一揖撇翻截月舟回首江湖玄路活白蘋紅蓼自汀洲

木菴賓講師

古寺蕭蕭蘆葦灣昔人曾此弄漁竿滿

皓明月諸方話一線清風萬古寒栢老
晉朝枝半在門遺唐額字重刊夾山去
後知誰繼載把機緣石上看

子庭栢書記

得箇金鱗不等閑浮家泛宅盡掀翻繫
驢橛子難收拾千古腥風起釣灘

苕溪錢　萬里

當時明月一歸舟化作龍宮湧翠樓種栢庭深唐日月釣魚詩老宋春秋水流門外三千界禪壓江南二百州袖拂古碑空感慨欲尋鷗鷺過滄洲

彌子上無片瓦下無卓錐
安有剩語流布叢林是
皆傳之者誤而賡歌贊
之者亦誤矣兼行於世豈

不轉悮後人者耶徑山從
而注脚也星蕭何
制律
嘉熙丁酉中夏

無準史 師範明
如上人〻請拈香
書此

船子和尚初參藥山微
詰次擬對山以手掩其口
即豁然大悟後離藥
山遁跡朱涇泛一舟或

吟哦歌自樂於山水之
間然觀其吐一字一句
皆發揚佛祖無上妙
道非今時蛙鳴蟬噪

者比後来　諸大老過
其地或覩其像廼仰其
高風盛德有感於中
咸留偈賛以美之法忍

坦上人令總裒為一集欲鋟梓流通請題其後余嘉坦之志能尊其祖有徽于世故為

書之至治壬戌仲春

住徑山廬谷叟希陵

船子和尚一生脚跟下浮
逼々地若不得夾山幾乎
無折合棹歌一集只消千尺
絲綸直下垂一首足以超樂

山之宗其余総是游戲三昧尔
八百年来者一隻船打篙底
打篙摇櫓底摇櫓終無一
人動著古道坦首坐推開

其逢駕之遊於薩婆若海雖然只怨船子老人未肯橫點頭在

至元丁丑春前住天目王

松月比丘 正印 拜題

從來鼻孔自撩天闊闊水來澄載月舡不是夜山

未識破文於
何當雪深究

庵 曇靜 稽首

記畢襄務舟吳松江東覽法忍寺因追舟子和尚靈迹俾成

一偈今十餘載書之
安知安逸門話及
請業之

幽轉舡舷下水時
夜山猶表一重凝
我來徑泊求逢寺

兩岸潮勢汔向誰
西天目山幻住
道者明本拜手

西亭蘭若記

杜[石前]

誠禪師號船子蜀東武信人在藥山三十年盡藥山之道逮其撤席浮一葉往來華亭朱涇上下百餘里林塘佳處所適則維舟行烟渚蒲間詠歌道妙其言與誌公玄覺諸老脫畧華畢睚眦廢

若合符節識者味其消船載月未嘗不
致其彼〻於得人以為不負祖宗計矣
山去後覆舟而歸乃知衞祖在人間世
衞無他事西亭三詠照耀天地雖亂見
竈婦能致之即其言觀其行廩〻爾不
死者不與凡草共盡自是松澤山水益

明秀至今稱水國名勝一經品題千古改觀妙賢企遺烈結茆於詠歌處曰西亭蘭若樊圃樹藝一竹一石嘗有次序菱芡浮實蘋藻交映落帆半夜荷笠烹午開扉相延拈掌嘯詠蕪遍如船子者求一言之益而拔俗於千仞之上使其

徒若圭陶子所以相遇之道則謂之曰熙子之昭昭如日麗天爾之拳拳如水在地彼以不息照臨爾以不息流注均具不息之道故曰天行健君子以自强不息又何俟一語之益然後爲贈哉書以授圭使歸以告賢

推蓬室記

幻住

竊觀佛祖洞悟一心之至理具大解脫哀群生以虛妄情識滯於此岸以不動智設萬行之善巧遣其識破其情感俾其直造彼岸而後已原夫一心之道如巨舟萬行之善巧如舟之有蓬也舟乃

蓮之體蓮乃舟之用一心萬行相融相
攝體用均資涉入無間曾何處所之擇
哉昔舡子和尚禪心廓悟嘗泛扁舟於
烟波蘆葦間日與漁歌牧笛互相酬酢
似無意謂於傳唱之門者遠過矣山則
其迅機峻令電走風飛破執蕩情一聚

無貸赤緣一句命若懸絲踏破虛空有
誰敢擬爲人痛快本有如是之作者今
來涇法忍寺乃其環舟委蓬之地也寺
之沙門舜賓始習賢首教觀於大方之
家頗悟玄要一旦思欲解文字之縛大
濾手黃僧樹別室於寺之側時有勝侶

崇集禮懺儕以祛業習克期觀以證自

心編其室曰椎蓬蓋有意於椎舡子跡

委之蓬也尋而繼伏臘之士日資月聚

頗有成規將有待於同志之士也余丐

食吳江會師於梅堰之正覺語及建立

之由慮來者罔其初志囑為文以記之

余曰船子既沒其所不與舟同覆逢俱委者是道也道之即文字而謂教離文字而謂禪今五百年矣駕其既覆之船於蒲團禪板之間推其已委之蓬於方寺巖摩之上融古今於一瞬空迷悟於寸心餘烈遺風尚可想見經世傳遠相

續不斷推蓬之義豈虛設也哉故直筆
以記之